

Mediterráneo

Comun. Valenciana General

Diaria

Tirada: **13.888**Difusión: **11.620**

(O.J.D)

Audiencia: 40.670

20/10/2013

Sección:

Espacio (Cm_2): **277**

Ocupación (%): **24%**Valor (€): **383,80**

Valor Pág. (€): **1.556,61**

Página: 68



Imagen: No

CAMBIOS SOCIALES

El machismo juvenil: enemigo silencioso

 Expertas alertan de un posible repunte de la violencia machista psicológica

EFE sociedad@epmediterraneo.com MADRID

ay chicos que controlan a su pareja a través de WhatsApp, sienten celos cuando ella sale de fiesta o incluso decretan qué ropa debe ponerse...Y muchas mujeres lo toleran. Tres expertas en violencia de género desvelan los discretos síntomas del machismo entre los jóvenes. Sutil, sigilosa y encubierta. Así es la conducta de algunos chicos que utilizan todas las armas a su alcance para controlar y someter a su pareja.

Para Remedios Menéndez, directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá, hay un repunte de violencia machista psicológica que "quizá no se percibe como un insulto o menosprecio por el hecho de ser mujer, sino como acoso" a través de las redes sociales, por ejemplo.

Twitter, Facebook y WhatsApp integran un "absoluto mecanismo de control", con riesgos que las chicas no perciben, tal y como afirma Marta del Pozo, doctora de Derecho Procesal de la Universidad de Salamanca: "Ellas asumen como algo normal que el novio censure su comportamiento, imponga su ropa, espíe su móvil o incluso no le deje espacio para estar con sus amigas", advierte.

Muchas jóvenes no solo consienten estas actitudes sino que las justifican creyendo que "los celos son una muestra de amor", tal y como indica María José Díaz-Aguado, catedrática de Psicología de la Educación y directora de la Unidad de Psicología Preventiva de la Universidad Complutense.

De acuerdo con el último estudio de Igualdad y Prevención de la violencia de género en la adolescencia, dirigido por Díaz-Aguado y presentado por el Ministerio de Igualdad en 2010, casi tres de cada 10 chicas han escuchado con frecuencia aquello de "si está celoso, es que te quiere".

"No entienden que un comportamiento posesivo es el caldo de cultivo de la violencia de género", añade Del Pozo.

La publicidad, los géneros musicales como el reggaeton o los fenómenos literarios como Cincuenta sombras de Grey o Crepúsculo refuerzan los estereotipos machistas y la posición sumisa de la mujer. Si las jóvenes no encuentran un referente distinto al de mujer "estupenda, dispuesta y sometida", ¿cómo van a imaginar que un novio controlador y autoritario sea antinatural?, afirman.

Tal y como afirma Menéndez, basta con escuchar los términos "sexistas y despectivos" con los que incluso ellas mismas califican a una mujer que decide estar con más de un chico en poco tiempo. La sociedad no ha entendido que la violencia se sigue transmitiendo "a través de sutilezas que no generan el mismo rechazo" que un bofetón, pero que pueden derivar en él, concluyen. ≡

