



Propuestas educativas

EL OBSERVATORIO DE SALUD DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA ELABORA UN NUEVO INFORME FAROS

Detección precoz para los trastornos de aprendizaje

Cada aula española de Primaria y Secundaria cuenta, como mínimo, con dos alumnos que sufren un trastorno del aprendizaje, principalmente dislexia y trastorno de atención.

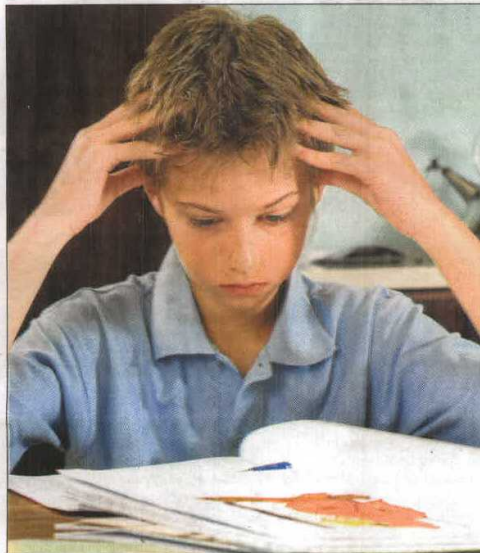
Esta es la principal conclusión del cuarto Informe Faros del Observatorio de Salud de la Infancia y la Adolescencia. La base genética y neurológica explica, según los autores,

los problemas que tienen algunos alumnos para, a pesar de tener una inteligencia normal, adquirir hábitos de estudio, mantener la atención o controlar su conducta

M.VEGA

El fracaso escolar se sitúa en España en el 30% de la población de Educación Secundaria, un porcentaje que supone el doble del que se registra de media en Europa, según el Informe Faros, presentado hace varias semanas en el Hospital Sant Joan de Déu de Esplugues de Llobregat. Su responsable, Anna Sans, neuropediatra y coordinadora de la Unidad de Trastornos del Aprendizaje del Servicio de Neurología del hospital Sant Joan de Déu, ha destacado que "el entorno del escolar y el sistema educativo son fundamentales para el desarrollo del niño, pero también lo es su condición genética, que puede provocar que desarrolle uno de estos trastornos". Sans ha asegurado que "durante mucho tiempo esta variable no se ha tenido en cuenta y no se han encontrado respuestas para el fracaso escolar de alumnos que se esforzaban mucho y que no conseguían buenos resultados". La base genética y neurológica explica, según la autora del informe, los problemas que tienen algunos alumnos para, a pesar de tener una inteligencia normal, adquirir hábitos de estudio, mantener la atención o controlar su conducta. De acuerdo con el estudio, en Cataluña este curso hay como mínimo 57.000 alumnos con trastornos específicos del aprendizaje y en el resto de España 385.000.

En opinión de Sans "el diagnóstico precoz es fundamental para evitar otros problemas al alumno. Damos respuesta a algo que le está pasando, adoptamos las medidas necesarias y, de esta manera, evitamos que sufra y que pueda desarrollar otros problemas". La responsable del informe



ha asegurado que los niños con este tipo de trastornos "tienen un alto riesgo de fracaso escolar, a pesar de su esfuerzo y, como consecuencia de ello, sufren trastornos depresivos y de ansiedad. Todo ello lleva a que tienen la toalla al llegar a la Secundaria".

LOS MÁS FRECUENTES

Siempre según el citado informe, los trastornos de aprendizaje más frecuentes son la dislexia, que afecta a entre un 5% y un 17% de la población infantil, y el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), una anomalía del funcio-

namiento del cerebro que afecta a entre un 8% y un 12% de los niños. A este respecto, se alerta que las personas con TDAH no tratado pueden desarrollar conductas adictivas y sufrir inestabilidad laboral y familiar. También se destaca la necesidad de crear protocolos que incluyan a todas las personas y administraciones implicadas en la educación de los niños y que permitan una detección y diagnóstico rápido de los trastornos.

Sans ha resaltado asimismo el papel de los profesores en la detección de posibles trastornos del aprendizaje y ha apuntado que si

un alumno a los 8 años no ha conseguido los niveles esperados de lectura, escritura, cálculo y capacidad de atención debe pasar una revisión para descartar que requiera una atención especial y específica.

Entre las propuestas que realizan los responsables del informe está la de flexibilizar los diseños curriculares para adaptarlos a la diversidad de los alumnos y apostar por individualizar la educación de los niños que requieran una atención especial. Por ejemplo, el informe propone que los niños con dislexia tengan más tiempo para hacer un examen o que los alumnos con TDAH reciban una supervisión más constante por parte de los profesores.

APOYOS

Otro de los objetivos del estudio es también ofrecer ayudas, apoyos o adecuaciones necesarias para que el alumno avance en cualquier contexto escolar cuando se ve que el progreso es insuficiente con las adecuaciones incorporadas en la programación ordinaria. Dichas adecuaciones pueden ser impulsadas por cualquier profesor que detecte que su alumno, a pesar de los esfuerzos del niño o del mismo profesor, no tiene un progreso de acuerdo a su potencial y sus capacidades. Por otro lado, el tutor puede aconsejar a la familia valorar con mayor profundidad las dificultades que detecta en el alumno. En este caso los especialistas que hacen el diagnóstico pueden sugerir la necesidad de activar dichas adecuaciones. En general, se aconseja que sea el mismo tutor el que confeccione la lista de adecuaciones, dado que es la persona que conoce más la realidad del alumno y el que puede diseñar con más rigor las adaptaciones. En

algunos centros, donde se dispone de personal especializado para hacer el seguimiento de estos alumnos, se aconseja que lo confeccione el claustro de profesores o bien los profesionales que hacen el seguimiento del alumno en el centro escolar.

ADECUACIONES METODOLÓGICAS

Esas adecuaciones metodológicas para seguir el ritmo escolar sin tener que realizar tanto esfuerzo sobreañadido pasan por: ofrecer más tiempo para hacer un examen a un alumno disléxico, no penalizarle las faltas de ortografía o asegurarse por vía oral de lo que ha escrito; para un escolar con un TDAH se aconseja indicarle con precisión cuáles son los contenidos principales que ha de estudiar en cada tema o bien diseñar exámenes en los que las preguntas sean directas y breves; en un alumno con TDAH una adecuación metodológica sería llevar a cabo una supervisión durante un examen, ofrecerle tutorías individuales semanales para hacerle un seguimiento o no contar solo la nota de un examen, sino la evolución de todo el trimestre; para un niño o niña con un Trastorno de aprendizaje no verbal (TANV) el ejemplo sería pedirle los conocimientos aprendidos por vía oral, o sea, no exigirle un dibujo del sistema digestivo o la representación gráfica de unas rectas paralelas, sino la explicación del proceso digestivo o bien la definición de rectas paralelas; para un niño discalcúlico, una adecuación sería darle más tiempo para finalizar los exámenes, dejarle hacer uso de una calculadora o utilizar hojas cuadradas. En todos estos casos, no se modifica el contenido que debe estudiar, sino que se le facilitan medidas para que pueda demostrar todo lo que ha aprendido.

Recomendaciones

- **Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL).** Estos alumnos no pueden seguir los aprendizajes por las mismas vías que los otros niños. Para conseguir su integración es necesario un diagnóstico y un abordaje terapéutico en marcha para poder organizar las adecuaciones pertinentes. Hay que recordar que los niños con TDL pueden presentar dificultades en otras áreas académicas que no dependen directamente del lenguaje aunque sí está implícitamente implicado: enunciados de los problemas matemáticos, conceptos de ciencias sociales y naturales, etc.
- **Dislexia.** La gran mayoría de niños disléxicos aprenden lo mismo que sus compañeros, pero cuando la vía de aprendizaje es sobre todo la lectura y la manera de evaluar lo aprendido es con exámenes escritos, los disléxicos se encuentran en inferioridad de condiciones. Es muy importante instruirlos en técnicas de estudio, con el objetivo de minimizar el tiempo expuesto a un texto escrito y que sea capaz de extraer las ideas principales y confeccionar un buen esquema. En la medida de lo posible, se les debería ofrecer una atención individualizada en el entorno escolar para poder tener en cuenta sus necesidades.
- **Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).** Acomodar los procedimientos a los niños con TDAH acostumbra a ser de gran utilidad para que puedan asimilar los contenidos. No es una buena solución adaptar los contenidos sin adaptar previamente los procedimientos. Para combatir su impulsividad es importante definir normas de conducta, favorecer el autocontrol, premiar las conductas

adecuadas e ignorar las inadecuadas. Algunas adecuaciones para afrontar el déficit de atención recaen en una supervisión constante, tutorías individuales, planificación de las actividades o la participación activa en clase.

- **Discalculia.** Para estos, al tener una capacidad intelectual normal, las adecuaciones deben ser, en un primer momento, metodológicas y no de contenidos. En general, los niños discalcúlicos necesitan una atención individualizada. Las principales recomendaciones para combatir este trastorno son: reforzar el concepto de número, usar herramientas complementarias y estrategias básicas (como permitir el uso de la calculadora o el uso de los dedos para contar) y la implementación de estrategias más eficaces como enseñar a hacer pequeñas estimaciones de situaciones de la vida cotidiana.
- **Trastorno del Aprendizaje No Verbal (TANV).** Se recomienda darles información verbal, explícita y explicarles las cosas lo más detalladamente posible, así como fraccionarles las tareas y darles más tiempo para finalizarlas. Como medida para mejorar la capacidad de escritura del alumno con TANV es adecuado reducirles los trabajos escritos, darles tiempo adicional, utilizar el ordenador y sustituir los trabajos escritos por exposiciones orales entre otras medidas. Por otro lado, la escuela tiene un papel fundamental para favorecer un área de relaciones sociales óptima para el niño con TANV; por ejemplo, evitar que sea objetivo de burla por parte de sus compañeros o combatir su aislamiento.



Entrevista

ESTELA D'ANGELO MENÉNDEZ

"Hay que revalorizar el error en el proceso de aprendizaje"

BEATRIZ LUCAS

Investigadora y especialista argentina pero de origen asturiano, Estela D'Angelo preside la Asociación Española de Lectura y Escritura. Ahora prepara las III Jornadas Iberoamericanas sobre Prácticas de Lectura y Escritura (del 12 al 14 de noviembre en Madrid) que apadrina el Ministerio de Cultura. Tras décadas trabajando en el fomento de la lectura y la escritura ha llegado a una conclusión contundente: "Hay que cambiar la metodología".

¿Cuál es el principal reto de estas III Jornadas?

La escuela no puede dar respuesta sola a que un niño sea competente en lenguas tanto habladas como escritas. El fomento de la lectura y la escritura es un reto de todas las asignaturas y de toda la comunidad. Es un asunto social y el reto que nos planteamos es que los chicos sean usuarios de lengua y que todas las áreas curriculares apoyen en este desarrollo. Hasta ahora había una serie de instituciones que apoyaban en la animación de la lectura, pero nosotros somos muy críticos con el planteamiento con el que surgía porque se presentaba la lectura desde un punto exclusivamente lúdico y animar a leer y escribir, en nuestra opinión, debe ser una tarea cotidiana y la escuela debe ser una comunidad de estudio implicada al completo en este objetivo además de lograr el compromiso de instituciones que pueden apoyar a la escuela creando redes colaborativas.

Pero también son críticos con el planteamiento pedagógico de la lectura que se da tradicionalmente en la escuela ¿por qué?

La escuela está un poco encerrada en sus paredes y enseña una lengua sin usarla, como si se pudiera memorizar. Esto tiene que ver con una tradición muy fuerte basada en el aprendizaje de las normas como algo previo para luego aprender una lengua. Pero hemos observado que el fracaso escolar da la cara en la Secundaria cuando los chicos tienen que ser más autónomos y no lo son, entonces descubrimos que no tienen habilidades educativas y esto está también relacionado con la manera que tenemos de enseñarles. Hoy han cambiado los modelos de autoridad, los chicos se rinden antes, y quieren aprender algo sin equivocarse y eso no puede ser, en la escuela cada vez se permite menos el error. Por eso seguimos chocando con que sienten que no son hábiles y que lo que saben no les sirve en el colegio y lo que no se sabe, lo esquivan.

¿Y cómo se aborda la enseñanza entonces desde el punto de vista de la lectura y escritura?

Debe haber cambios metodológicos en la escuela que ayuden a los



"El fomento de la lectura y la escritura es un reto de todas las asignaturas y de toda la comunidad"

chicos a que activen competencias y las desarrollen en el ámbito escolar y fuera. Trabajamos unificando para animar a la lectura en lo cultural y lo curricular. En la asociación, por nuestros respectivos trabajos tenemos una mirada bastante amplia y creemos que hay que hacer programas para que la escuela se relacione con el resto del entorno como los Ayuntamientos e instituciones que hacen actividades. Hay nuevos modos de escribir, de leer, de escribir lo hablado y lo escrito y debemos incorporarlos. La idea es potenciar redes y uno de los objetivos es unimos la Sociedad Española de Lectoescritura, la Red de Pueblos Lectores con programas ligados a obras, a bibliotecas, a librerías de barrio... Pero también hay que hacer cosas escolares porque es en la escuela donde se le devuelve al chico la imagen de lo que no sabe. Pocas instituciones son tan potentes en la vida de una persona. En el proceso de aprendizaje cuando a un chico se le va enseñando y se le dejan cometer los errores lógicos del aprendizaje y se le educa para superarlos,

la escuela le devuelve la imagen de la curiosidad.

¿En qué consisten estas jornadas?

Son las terceras que hacemos e intervienen ocho países. Nos centramos en las prácticas porque la teoría y la práctica no se pueden dividir, la educación está muy dominada por unas prácticas que le dan más importancia a las técnicas que a usar el lenguaje. En las anteriores jornadas se planteó que grabáramos prácticas para luego exponerlas en esta nueva edición. A veces son trabajadas por un profesor de España con otro de Perú, o Argentina aprovechando la tecnología. Tras la exposición de su proyecto, se hacen mesas de debate porque una vez que sacamos conclusiones a partir de esta experiencia, nos ayudan a formular teorías. Invertimos el orden porque el uso de la lengua da herramientas para llegar a la teoría que se quiere enseñar. Proponemos trabajar por tareas que tengan un fin social para el chico, por ejemplo, proponerles que ellos redacten las circulares para convocar

a lo padres a una reunión porque así captan la utilidad de lo que hacen y entienden las cosas mucho mejor a partir de un texto propio. Son un foro en el que ver las perspectivas de las experiencias prácticas y con los contenidos curriculares trabajados a partir de esas tareas.

¿Qué quiere aportar?

En vez de centrarse en la teoría, empezaremos por la práctica. Cada conferenciante explica las prácticas que ha realizado y al público con el que contamos lo invitará a pensar en prácticas sociales sobre la lectura, escritura y comunicación, y a partir de ahí se plantean teorías. En las mesas redondas estarán los docentes con sus casos y junto a ellos expertos investigadores harán la interpretación teórica y pedagógica de las conclusiones prácticas. Y será clave que se comente la práctica. A veces los docentes hacen cambios pero no saben por qué o cuál es el fundamento teórico de eso que a él le funciona tan bien y estas jornadas les ayudarán a ponerlo en contexto.

¿Qué tipo de proyectos se presentan?

Por ejemplo, un documental que se hizo durante una semana en un aula de chicos con dificultades. Lo hicimos en Andújar (Jaén) en una clase de segundo de Primaria y se ve claramente que cuando generas la actitud constructiva y comunicativa y el chico ve que puede dar ideas, y que puede aportar algo, se incorpora a una cadena dialógica que es muy firme. La maestra se sometió a una aventura. Hicieron un ejercicio de escritura de poemas o un guión y permitió que cada alumno escribiera de entrada los poemas con sus errores. Esto llevó a que los niños entendieran que ellos podían y ella iba ayudando a cada uno en lo que le plantea, con sus posibilidades pero todos asumen el mismo reto. Se van entusiasmando y ella apuesta por los chicos y los acaba convirtiendo en poetas, en escritores de cine o en los autores del informe de las clases para los padres. Todos van avanzando y acaban adquiriendo unas capacidades lecto-escritoras impensables en un principio.

¿Pero y qué ocurre cuando esa maestra deja de ser su profesora?

Al niño no le perjudica. Dejará de aprender en ese sentido, pero lo que hay que entender es el derecho a la diversidad y la inclusión por la diversidad y revalorizar el error en el aprendizaje. Si entienden más o menos la idea de base, ya vas gestionando una serie de habilidades y preguntas. El chico en pocos meses ha ido avanzando más con su propia curiosidad que con una enseñanza convencional. Este planteamiento se aleja de la enseñanza del siglo XIX basada en la enseñanza por principios y se acerca más a la de finales del siglo XX que ponía en valor el error. Uno de los objetivos de las jornadas es también agilizar el proceso de cambio en las escuelas y que los docentes se vayan sintiendo acompañados y enriquezcan sus prácticas con reflexiones pero también con conocimiento y poder tener una unión con la actividad práctica.

El fracaso escolar es el principal reto ahora, ¿cómo se combate desde la lectura y la escritura?

Es necesario un cambio de punto de vista. O se cambia la metodología, la forma de evaluar y la de usar el lenguaje, o no habrá nada que hacer. Escriben mal porque leen poco, piensan poco y hacen poco caso de lo que dicen. Hay que tener en cuenta que los chicos de hoy están sobreprotegidos, son dependientes de sus padres, no asumen responsabilidades ni autonomía y esto es el origen del fracaso escolar. Es común que los chicos fracasen porque la conclusión que sacan es que hay algo que no les gusta y, como no les gusta, no lo hacen, viven en una búsqueda de satisfacciones constante. Para abordarlo, no hay que cambiar el contenido, aunque aburra. Hay que



cambiar la metodología para motivar a los chicos. La manera de aprender es que se acerquen, dejándoles claro que está permitido equivocarse.

¿Hay una carencia de formación de profesorado?

Lo que hay es una resistencia a abandonar los usos históricos que han priorizado más la ejercitación del lenguaje que el uso social. La mayoría de profesores prefiere limitarse al libro antes que plantear un debate en clase, por ejemplo ante un problema de matemáticas sería más útil organizar una discusión entre los chavales, pero hay temores por parte de los profesores: temen que los chicos copien, temen que digan errores y esos errores se queden grabados en toda la clase o temen enseñar algo que nosotros no hemos aprendido. Pero no hay que tener miedo, porque del error se aprende, se evoluciona.

En las jornadas le dedican un apartado a la escritura "la gran olvidada" ¿qué es lo que plantean?

Piensa en la cantidad de campañas de apoyo a la lectura que hay y ninguna de apoyo a la escritura. Está olvidada también en los procesos de enseñanza. Y eso que enfrenta a los chicos a otros retos. La verdad es que es una carencia clave en la educación. La gente cree que sabe escribir pero hay pocas personas capaces de poner cuatro ideas seguidas y argumentarlas. Los chicos están más preparados para copiar que para generar un texto propio. La escritura es un camino importantísimo para que los chicos se asienten en la cultura escrita. Es donde tú eres más dueño y más libre al elegir qué y cómo lo vas a poner. Es un paso más e implica tomar más decisiones y es el mejor camino para comprender textos. Si generásemos procesos de escritura más frecuentemente los chicos dominarían mejor la lengua. La escritura debe ser el camino para tener confianza en el mundo escrito. En el congreso se presentan experiencias de Chile, Perú y Argentina en la que se plantea escribir como lectores una obra, otra plantea a los chicos cómo escribimos distintos tipos de textos y luego se analiza en qué ha mejorado la capacidad del chico tras ese proceso.

Respecto a la lectura, ¿hacia dónde apuntan las jornadas?

Presentaremos prácticas que nos lleven a analizar las distintas formas de leer y tengan la opción de leer en esos distintos contextos: por ejemplo



"La escuela esta encerrada en sus paredes y enseña la lengua sin usarla, como si se pudiera memorizar"

el desenfado en la comunidad literaria, o la más formal con el docente, y evitar la lectura sin sentido, que la lectura tenga destinatarios, la interrelación entre otras escuelas y otros cursos, clubes de lectura intergeneracionales como el que tenemos en Valdemoro de abuelos y nietos leyendo en común. Queremos reconocer la diversidad de lectura con los chicos, la diversidad en los soportes textuales, en los nuevos modos de leer, en la escuela y en la comunidad literaria como comunidad de estudio.

¿Cómo debe abordar la escuela las Nuevas Tecnologías?

La escuela no debe competir con las Nuevas Tecnologías, sino incluirlas en su aula cotidiana. Los maestros a veces tienen miedo de hacerlo, de que se les descontrola la clase. La solución pasa porque el mundo audiovisual se incorpore a la escuela, no solo como meros espectadores, sino también para crear. En uno de los videos que

veremos en el congreso los chicos tuvieron que hacer todo el proceso: el guión, la historia, lo rodaron... En todo ese trabajo no están perdiendo el tiempo, están aprendiendo y desarrollando el lenguaje y evolucionando, evidentemente que les interesa mucho más que escribir frases de un libro porque es más dinámico y tiene más que ver con su manera de aprender a través de las experiencias. Además, el soporte les resulta familiar. O se puede hacer un blog de la clase en el que se incorporen los nuevos modos de leer, de escribir... Si te empeñas en que el libro es la clase, no hay manera de involucrarlos. Pero hay que romper el tópico de que deben divertirse en clase. No. Lo que tiene es que serles útil.

¿Qué retos afronta la escuela relacionados con la lectura y la escritura?

La escuela debe ayudar a los chicos en aspectos que estamos olvidando. Se debe fomentar un sentido crítico

ante el bombardeo mediático que están recibiendo para que sepan discriminar la información buena de la que no lo es. Además, a los chicos hay que ayudarles a construir metáforas y a usarlas porque eso les amplía su visión del mundo a través del lenguaje. Aparte, la escuela tiene que darles un mayor espacio de autonomía que se puede lograr simplemente proponiéndoles que escriban un texto libre.

¿Se ha convertido Internet en el sustituto de los libros en el fomento de la escritura y la lectura?

Hay mucho por hacer. No creo que Internet haya sustituido a los libros como fuente de consulta. Hay una fuerte presencia de un material preestablecido como el libro de texto que los chicos usan más que recurrir a Internet para la escuela, pero hay un gran grupo de profesores que están haciendo un uso compartido y lo van incorporando un poco a poco, pero hay que tener sus precauciones: espiri-

tu crítico para poder analizar, deben aprender a descodificar los mensajes manipulativos, identificar de dónde vienen los mensajes, qué intereses tienen, hay que enseñarles a dudar para seleccionar. Y descubrir las grandes facilidades que aporta Internet: las redes sociales para construir algo en común y poderlo manipular entre alumnos de escuelas de dos extremos de mundo, por ejemplo. Es un mundo tan rico que requiere un profesorado que no quiera controlarlo todo.

¿Cómo se convence a un chico para que lea un libro si tiene en la estantería la Play Station?

Creando tertulias y grupos de lectura, no se trata solo del soporte sino de la calidad de lo que se lee y de que sirva para relacionarse. Si los chicos tienen que enfrentar sus hipótesis en público, intercambiar con los compañeros su visión y su interpretación están más motivados para leer. Hay que generar debates, darles espacios en el aula semanalmente para que haya unos momentos de lectura. La escuela tiene que fomentar un debate, hacer un trabajo oral, producir, y luego poco a poco los medios se te incorporan.

¿Cómo se reconvierten a los profesores que no tienen tan clara esta evolución?

Soy muy optimista porque en 20 años ha habido una evolución tremenda, aunque también un estancamiento por motivaciones económicas. Lo que pasa con estos docentes que rechazan las tecnologías es que tienen una resistencia al cambio por miedo a sentirse inseguros, a no poder dar respuestas a los alumnos, miedo al error. Hay quien cree que los que deben cambiar son los chicos pero eso no puede ser. Hay incluso docentes que innovan pero temen explicárselo a los compañeros a veces porque no lo saben argumentar y les da miedo que los otros piensen que están fuera del currículo. Un desafío de la formación es que los maestros busquen argumentos a su práctica, sigan formándose y admitan el sentimiento.

¿Y qué opina del lenguaje de los móviles? ¿Hay quien se opone drásticamente?

Hay que reconocer que es otro registro, pero no debe inquietarnos. Los chicos que son capaces de abreviar, dominan el lenguaje. Pero pasa igual que con el lenguaje oral, lo que hay que trabajar es que cada tipo de lenguaje es para un contexto o una situación.

"Es un mito que lo audiovisual sea más atractivo que la lectura y la escritura"

¿Cuáles son los desafíos en los centros para fomentar la lectura y la escritura?

Un cambio metodológico que invierta el sentido del uso y el ejercicio lingüístico y un cambio en los criterios de evaluación. Por ejemplo en un examen de Historia en lugar de pedir que se enumeren los asentamientos romanos sería más útil plantearle al alumno que describa cómo sería la vida cotidiana en un asentamiento romano. Eso serviría para evaluar competencias redaccionales, la capacidad de uso del lenguaje y además se motiva más a los alumnos para buscar información en Internet a la hora de estudiar, lo que acaba capacitándolos mucho más y aprenden mucho mejor. Para ello las clases deben encaminarse a eso. Otro desafío es aceptar el error evolutivo como parte del aprendizaje, ayudarlos a pensar lo próximo que pueden aprender, por ejemplo. Una práctica puede ser poner en un tablón los trabajos de los alumnos que aprender a leer, los buenos y los malos, porque los chicos ven que ellos también pueden y progresan. También se pueden hacer tertulias en las que intervengan padres de otras lenguas donde puedan intercambiar puntos de vista culturales desde el uso del lenguaje.

¿Por qué se sigue fomentando la lectura a través de libros cuándo es un soporte en vías de extinción?

Es un mito que lo audiovisual sea más atractivo que la lectura y la escritura. Los chicos usan tan poco el lenguaje escrito que no se sienten hábiles con él y lo evitan. Por otro lado hay muchos docentes que se sienten inseguros con las tecnologías y los nuevos soportes porque sus alumnos saben más que ellos y lo evitan. Pero es un error. Tienen nostalgia de un pasado que no va a volver y deben cambiar la actitud. La lectura y la escritura están en todas partes. La realidad pasa por cambiar la metodología y que el lenguaje se use en distintos soportes, los libros pueden desaparecer pero la pantalla está ahí, igual que el papel, en blanco. ¿Qué escribiste? En las aplicaciones que hacemos en las aulas se ven cambios asombrosos. En cuanto un niño percibe que un adulto da importancia a lo que hace, aunque se equivoque, se muestra mucho más dispuesto a colaborar, a intentarlo, les va dando confianza y chicos que antes sentían que no podían, al cabo de una hora producen cosas.