

Nacional

General

Diaria

Tirada: 226.306

Difusión: 189.392

(O.J.D)

Audiencia: 662.872

(E.G.M)

14/06/2010

Sección:

798 Espacio (Cm_2):

Ocupación (%): 100% Valor (€): 15.235,00

Valor Pág. (€): 15.235,00

Página:



Imagen: Si

Enfoques sobre el estudio de trastornos autistas

NÚRIA ESCUR

ampoco los profesionales se hablan. A su modo, existe un autismo gremial que les enfrenta. Co-mo en otros campos de la psiquiatría, representan dos co-rrientes distintas en el tratamiento actual del autismo infantil: la psicoanalista y la conducti-vista. La primera aboga por la fuerza del trato individual del fuerza del trato individual del autista ("es un sujeto distinto a otro") y la segunda por la necesi-dad de la ayuda científica, que pasa, en la mayoria de los casos, por la medicación ("para lograr la modificación de la conduc-ta"). A veces se complementan, se aprinuecen y otras veces sec-

ta"). A veces se complementan, se enriquecen, y otras veces están en pie de guerra.

Algunos incluso están preparando un foro titulado Lo que la evaluación silencia. Un caso urgente: el autismo, que se celebraráel próximo 19 de junio. "Queremos transmitir el riesgo social que corremos de evaluar a profesionales y afectados sólo con criterios de cifras", explica Elisabeth Escayola, psicóloga clínica y responsable del foro "¿Cómo mides los celos, el amor, la ternura? Hay

mo mides los celos, el amor, la ternura? Hay cosas no medibles. No tienen en cuenta lo subjetivo", añade esta profesional que ya practicó las técnicas conductivistas. "Las co-nozco, las utilicé, se trocea el lenguaje, se les enseña frases y sí, ciertamente, el niño aprende a decir 'buenos días', 'buenas tardes', mecánicamente, pero nadie sabe qué siente".

Quienes no defienden sus teorias enraizadas en el psicoanáli-

Quienes no defienden sus teo-rias enraizadas en el psicoanáli-sis les acusan de ser una minoría enrocada en el pasado que es ien-te haber perdido el tren de la in-novación científica y que teme perder su espacio. No lo ve así Lúcia Viloca, psiquiatra funda-dora del centro Carrilet -el pri-mero especifica da attiente en mero específico de autismo en

E. ESCAYOLA, PSICÓLOGA

"¿Cómo mides los celos, el amor, la ternura? Hay cosas no medibles"

IVÁN RUIZ, FAMILIAR

"Algunas técnicas responsabilizan a los padres del éxito o el fracaso; escandaloso"

Catalunya, fundado en 1974-, que se lamenta de que las co-rrientes conductuales ningu-neen "el trabajo de tantos años de los psicoanalistas alegando que no hay evidencia científica, porque es una tremenda impru-

Para ella, la homogeneización convierte a los niños autistas en meros números de investigación. "Nosotros no abordamos el autismo como un puro trastorno neuCruce de caminos en el tratamiento del autismo: del psicoanálisis al enfoque conductivista

La senc

rológico". Aun así, reconoce los méritos ajenos. "Personalmente, creo que las investigaciones conductuales han avanzado y han aportado muchas cosas. Eso no se puede negar. El psicoanálisis trabaja desde la intuición". Añadou esta de la trabaja de la trabaja de la conseguia de l de que ahora, gracias al trabajo de estas últimas décadas, en nininas decadas, en in-fios de apenas 18 meses ya se detectan sospechas de autismo, "mientras que antes nos traían aquí niños de 5, 6 y 7 años aún sin

dijo que no habíamos he-cho nada, que todo lo llevá-bamos fatal... Eso no es así. Medicamos

Medicamos poco, pero los niños que lo necesitan reciben medicación. Desde Cat-Salut afirman que en autismo no hay evidencias científicas".

La doctora Amaia Hervás Zúñiga, reconocida como especialista en psitiva i viveni

en psi-quiatria infan-til y juvenil por el Insti-tuto de Psi-quiatria de Lon-dres y actualmente jefa de la unidad de sa-lud mental infanto-juve-nil de la Mútua de Terras-rabaja desde el camipo consa, trabaja desde el camino cony de investigación

Los datos sobre el autismo

de cada 150 adultos tiene un trastorno del espectro autista

tienen autismo

niña sufre la enfermedad por cada 4 niño

científica en el tratamiento del autismo, pero declina hacer más declaraciones en un tema que considera que "se ha politizado excesivamente". "Ahora sólo quiero dedicarme a la formación, concentrarme en ello y seguir avanzando, no tengo interés en entrar en debate". No asistirá, por supuesto, al foro.

Dos propuestas, una del Partido Popular dirigida al Senado y otra formulada por una asociación de padres al Parlament de Catalunya, sembraron la semilla

ción de padres al Parlament de Catalunya, sembraron la semilla de la preocupación entre el gru-po que defiende el foro. Ambas presentaban los trata-mientos psicoanalistas como "contraproducentes y no refren-dados por evidencia científica". Algo que cataloga de "escandalo-so" Iván Ruiz, presidente de la Asociación de Familiares de Autistas. "Para empezar, tampo-co los tratamientos cognitivos co los tratamientos cognitivos sa evidencia -continúa



Fundació Cassià Just. Adultos con psicosis, autismo (el 50% del total) y retraso mental reciben formación para su inserción laboral. Rompen su incomunicación y realizan un catering que distribuyen a varias empresas, entre ellas Vueling



Nacional General

Diaria

Tirada: 226.306 Difusión: 189.392

(O.J.D)

Audiencia: 662.872

(E.G.M)

14/06/2010

Sección:

798 Espacio (Cm_2):

Ocupación (%): 100% Valor (€): 17.810,00

Valor Pág. (€): 17.810,00

Página:



Imagen: Si

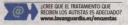
Ruiz- y parten de una contradicción en su propia definición: ellos dicen que el autismo es un trastorno neurobiológico pero

que no se saben las causas, ¿En-tonces, en qué quedamos?". El psicoanálisis entiende que el tratamiento del autismo no puede reducirse a modelos de adiestramiento de la conducta ni a simplificar la complejidad del lenguaje humano a ejerci-cios de comunicación y habla.

"Solamente pretendemos cre-ar debate, defender la posibili-dad de abordar el autismo desde sensibilidades diferentes. En desensibilidades diferentes. En de-finitiva, el derecho de los padres a escoger por qué camino ir", ex-plica Iván Ruiz, que, entre otras cosas, encuentra "espantoso" que algunas técnicas conductistas "responsabilicen a los pa-dres del éxito del tratamiento. A veces tienen que realizar ejerci-cios con el niño que ocupan unas 30 horas semanales. Y si unas 30 horas semanales. Ý si luego no funciona, cargas con el sentimiento de culpabilidad". Iván es padre de un nifio de cuatro años, autista, con el que ha aprendido a comunicarse desde las melodias de un piano.

Y en esa lucha, unos y otros sólo están de acuerdo en una cosa: sobre la etiología del autismo se sabe muy poco. ¿Y si no se limitara la oferta de tratamiento a un único modelo teórico? Eliza-

un único modelo teórico? Eliza-beth Moon logró en su día un beth Moon logró en su día un éxito de ventas con la publica-ción de La velocidad de la oscuri-dad. El título se le ocurrió a raíz de una frase de su propio hijo autista que habría que volver a es-cuchar: "Mamá, creo que la velo-cidad de la luz no es tan rápida, porque cuando la luz llega a un sitio la oscuridad ya estaba allí".



ace años que Leo Kanner definió rasgos de conducta que explicaban el que expircaban el autismo: incapacidad para la an-ticipación previa para ser cogi-do en brazos, ecolalia retarda-da, excelente memoria mecáni-ca, deseo angustioso de que todo se mantenga igual, incapaci-dad para jugar... Jordi era el primer hijo de la

familia, el primer nieto, el pri-mer sobrino. Mientras fue pequeño creyeron que era un niño tranquilo o sordo que sólo reía con el movimiento. Pero algo no cuadraba. Al año empezaron las pruebas... Resultados norma-les. Tras un periplo, el diagnósti-

co: autismo. Rosa M.ª Esteller, su madre, maestra, licenciada en filosofía, dio un giro a su vida. "Descubrí que son los marginados de los marginados. A veces, cuando en-traba en una tienda, la gente se asustaba. Pasaban por maledu-cados o violentos. Lo que la gen-te no sabe es que, antes que ha-cer daño a nadie, se autolesio-nan, nos explicaba en una en-

Añaden los especialistas que el autista posee un atractivo es-pecial: el sentimiento de que en alguna parte está la llave que

Lección de familias con hijos autistas

"Les amas como son



El ilustrador Miguel Gallardo con su hija María



abre el tesoro oculto. "Es como un televisor con piezas perfec-tas. Sólo que alguien olvidó en-chufarlo", definía Rosa M.ª Es-teller. Jordi se fue cuando ya pateller. Jordi se fue cuando ya pa-saba de los treinta años y media dos metros. El corazón. Nunca llegó a pronunciar más de diez palabras. Su madre y muchos como ella habían pasado años buscando el milagro. "Y en el trayecto aprendimos a amar a nuestros hijos como son. ¿No es hestante milagro?"

nuestros hijos como son. ¿No es bastante milagro?". No es la única que tuvo esa sensación. ¿Era distinto el Mi-guel Gallardo de antes de Maria al de después? Eso le pregunta-ron al popular ilustrador refi-riéndose a su hija autista, Ma-ria. La respuesta fue meridiana y ejemplarizante: "Sííí, total-mente. Yo era una persona muy timida, todavía lo sov, pero an-timida. tímida, todavía lo soy, pero an-tes me costaba mucho resolver los problemas de la vida. Cualquier pequeña cosa era una montaña. Después de María, ante una circunstancia difícil, piensas; ¿qué te puede pasar de peor? Bueno, ya está, lo peor ya ha pasado. Todo lo que venga después de ese trago será me-nor, será solucionable". De lo

Hace un par de años al dibu-jante Miguel Gallardo le otorgaron el premio Nacional de la Ge-

neralitat en la cate-goría de cómic por su obra titulada Ma-ría y yo, la historia en cómic de unas vacaciones conjun-hermoso retrato lle-

no de humor y de ternura sobre el mundo de las personas autis-tas y sus familiares.•

LA CONSULTA



Se sienten solas las personas autistas?

a primera imagen que nos hacemos de los niños autistas es la de su aisla-miento y soledad, agravada por un mutismo frecuente. Ya la misma palabra remite a esa "concentración excesiva en su propia intimidad". Sin embargo, cuando superamos ese senti-miento de inquietud que nos produce su retraimiento, obser-vamos que su soledad se acomvamos que su soledad se acom-paña de objetos que manipulan de manera repetida, a veces acompasados de movimientos estereotipados de su cuerpo. Y si nos fijamos un poco más es po-sible que detectemos también algunas emisiones vocales, farfu-lleos apenas audibles, o bien intentos de taparse los oídos o los ojos, como si alguien les hablase o les mirase en su interior y qui-sieran, atemorizados, evitarlo.

Contrariamente, pues, a lo que nos parece, los autistas no están solos, están rodeados de una presencia que perciben como peligrosa, intrusiva, que po-ne en juego su vida y de la que quieren por tanto alejarse. Es quieren por tanto alejarse. Es por esto que nos ignoran y rehú-yen nuestra mirada y no contes-tan a nuestras palabras. No es que no puedan entendernos por tener un déficit cognitivo, es que están angustiados con nuestra presencia y con lo que nuestra presencia y con lo que podemos querer para ellos, vo-luntades que no pueden inter-pretar porque les falta la clave básica del lenguaje humano. Nuestras palabras, por bien in-tencionadas que sean, tienen pa-ra ellos un peso excesivo y las viven peligrosamente.

Su primera defensa es tenernos controlados y para ello nada

mejor que congelar la escena, que todo suceda igual que siempre, sin cambios ni sorpresas, que el otro –nosotros– esté siem-pre regulado y localizado en su sitio, para así poder mantenerse a distancia. Es lo que pide el personaje de Rain Man o el protago-nista de El curioso incidente del perro a medianoche.

A partir de allí pueden conti-nuar su trabajo de superar ese grado cero de la subjetividad que es la vida de un autista, la manique perciben festación más elemental de

que allí hay un sujeto que aspira a expresarse y dirigirse al otro, aunque de entrada no sepa cómo hacerlo.

Por eso sus objetos son pre-

ciosos como instrumentos para protegerse de la angustia, ani-mar su cuerpo, procurándose una satisfacción y finalmente establecer un vínculo con el otro. Utilizan cualquier cosa que esté a su alcance, juguetes, objetos cotidianos, su propio cuerpo, el de los compañeros o adultos... para conseguir recomponer un cuerpo que se les desborda. Ne-cesitan pegarse a ese objeto pa-ra que les sirva de borde, como un limite que evita la fuga de las

ciones que experimentan. Una de las actividades preferidas, para ellos, es la piscina y los baños por-"Están rodeados de una presencia que allí encuen-tran esa segunda piel que el agua peligrosa (...), por eso nos ignoran"

moran" les procura.
También la
música les interesa porque les permite tratar
esa voz que escuchan, de su interior o del exterior. Al ponerla
en solfa les resulta menos inquietante ya que obedece a unas reglas (como entonación, ritmo, melodía) y no al capri-cho de quien habla. Por eso les ayuda que sus cuidadores les hablen cantando, aceptan mejor sus indicacione

Ese trabajo de invención que ellos hacen puede favorecerse con nuestra ayuda. Para ello, debemos acompañarles en su progreso sin tratar de domesticarles como si fueran seres deficitarios sin recursos potenciales. Es mejor, entonces, estar al lado que enfrente, para decir-les aquello que ellos pueden

Hoy la clínica del autismo muestra cómo, para no pocos, hay un destino que no pasa por la cronificación deficitaria o la (auto)destrucción. Disponemos también de testimonios de los llamados autistas de alto nivel llamados autistas de alto nivel como Temple Grandin, Donna Williams o Birger Sellin que muestran como han superado ese estado autístico precoz y pueden, con sus límites, escribir libros, desempeñar un trabajo e incluso mantener una relación sentimental sentimental.

JOSÉ R. UBIETO

Psicólogo clínico, psicoana